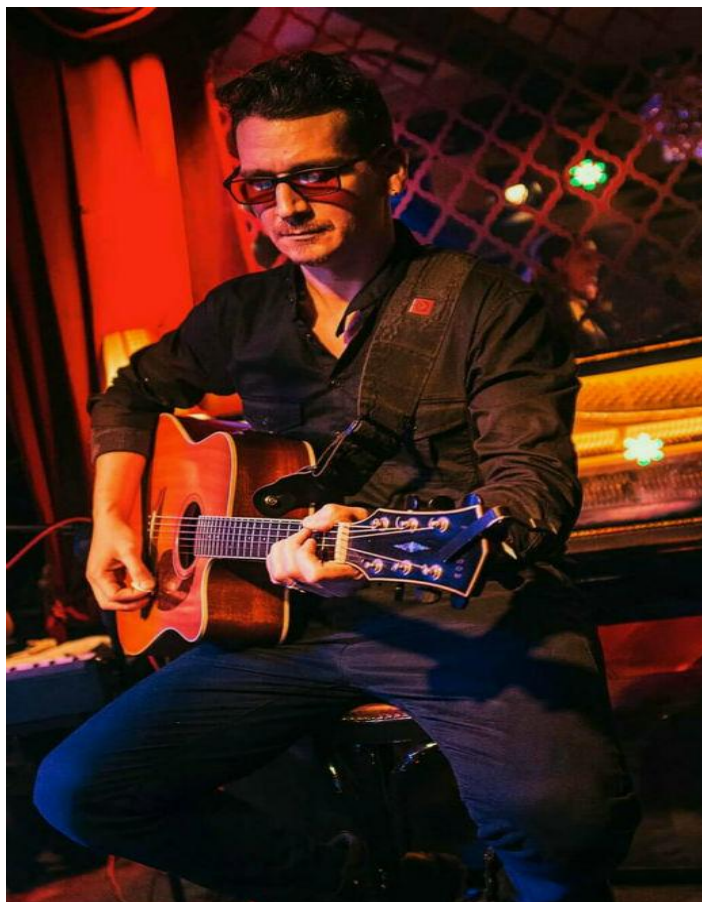


## Συνέντευξη με τον συνθέτη και στιχουργό, Νικόλα Λειβαδίτη(nL)



4/4/2018

Γεια σου, Νικόλα. Ακούσαμε κάποια τραγούδια σου και μας άρεσαν πολύ! Θα θέλαμε να μας απαντήσεις σε κάποιες ερωτήσεις:

Καλησπέρα και σας ευχαριστώ πολύ. Με μεγάλη μου χαρά να απαντήσω στις ερωτήσεις σας.

- Που γεννήθηκες και που μεγάλωσες;  
Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αθήνα, όπου και συνεχίζω να μένω μέχρι σήμερα.

- Έχεις κάνει μουσικές σπουδές;  
Ξεκίνησα κλασική κιθάρα στα δώδεκα, γρήγορα όμως μεταπήδησα σε ακουστική και ηλεκτρική και παράλληλα σπούδαζα και θεωρία της μουσικής.
- Σε ποια ηλικία άρχισες να γράφεις στίχους και μουσική;  
Έγραψα ταυτόχρονα τους πρώτους μου στίχους τους και τη μουσική σε ηλικία δεκαέξι ετών. Ουσιαστικά, ήταν το πρώτο μου τραγούδι.
- Μίλησέ μας για τη δουλειά σου  
Τη λατρεύω. Δεν τη θεωρώ δουλειά. Τη θεωρώ λειτούργημα. Μία ευλογία με τους αγγέλους και τους δαίμονές της.
- Τι μουσική σου αρέσει να ακούς;  
Τη μουσική που αρμόζει στη στιγμή.
- Με ποιους τραγουδιστές έχεις συνεργαστεί;  
Σε δισκογραφικό επίπεδο έχω συνεργαστεί με τον Πάνο Μουζουράκη, τη Ρίτα Αντωνοπούλου, τα Κίτρινα Ποδήλατα, τον Φώτη Ανδρικόπουλο, τη Μαρία Καλούδη κ.α. Κατά καιρούς έχω συμπράξει ή έχω ανοίξει τις συναυλίες των: Αλκίνοου Ιωαννίδη, Ελένης Τσαλιγοπούλου, Γ. Κότσιρα, Μπάμπη Στόκα, Νατάσσας Μποφίλιου, Σπύρου Γραμμένου, Μπλε, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, κ.α

- Είναι εύκολη ή δύσκολη η δουλειά σου;  
Αρκεί να είσαι συνεπής σε αυτό που κάνεις και να το αγαπάς. Το μόνο που μπορείς να καταφέρεις με αυτόν τον τρόπο, είναι να κάνεις τις δυσκολίες να περνάνε πιο εύκολα.
- Τι σε εμπνέει για να γράψεις στίχους;  
Η στιγμή. Το Τώρα. Γι' αυτό και πιστεύω πως, για κάθε κομμάτι, έχει ιδιαίτερη σημασία η εποχή/στιγμή που γράφτηκε. Η ίδια η στιγμή του προσδίδει το νόημα. Γι' αυτό και είναι δύσκολο να καταλάβεις ή να εξηγήσεις κάποιους στίχους. Ποτέ δεν μπορείς να αντιληφθείς επακριβώς ποια στιγμή ομοιοκαταληκτούσε ο δημιουργός και τι σήμαινε γι' αυτόν.
- Μίλησέ μας για τη συνεργασία σου με τη Μαρία Καλούδη.  
Με την Μαρία συνεργαζόμαστε τα τελευταία τέσσερα χρόνια και περιοδεύουμε σε όλη την Ελλάδα. Ήδη, μετράμε κάτι παραπάνω από εκατό εμφανίσεις μέσα σε αυτό το διάστημα. Έχει χαρίσει τη φωνή της σε κάποια από τα κομμάτια μου και η εξέλιξή της είναι αξιοθαύμαστη. Εύχομαι τα καλύτερα για τη συνέχεια.

### Βιογραφικό

Ο **Νικόλας Λειβαδίτης**, γνωστός και με το καλλιτεχνικό προσωνύμιο **nL**, γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, όπου και ζει μέχρι σήμερα.

Σε ηλικία 12 ετών ξεκινάει σπουδές κλασικής κιθάρας και θεωρίας και αργότερα εντάσσεται στο Μουσικό Όμιλο Αρσακείου.

Τρία χρόνια αργότερα, μεταπηδά σε σπουδές ηλεκτρικής και ακουστικής κιθάρας, ενώ παράλληλα ξεκινά να γράφει τους πρώτους του στίχους.

Καταξιωμένοι κιθαρίστες όπως ο **Άκης Τουρκογιώργης**, ο **Αποστόλης Γκόλιας**, ο **Μιχάλης Κιταψιδάκης** και ο **Γιώργος Αργυρόπουλος**, πέρασαν από τη θέση των δασκάλων του στην ηλεκτρική κιθάρα.

Τα live γίνονται άμεση επιθυμία έκφρασης κι έτσι ξεκινάει να παίζει σε μουσικές σκηνές και συνοικιακά, μουσικά στέκια.

Το **2003**, συμμετέχει, ως μουσικός, σε τηλεοπτικές εκπομπές στο πλευρό του **Γιάννη Ζουγανέλη** καθώς και σε θεατρικές παραστάσεις, σε σκηνοθεσία του **Γιώργου Λιβανού**.

Δείχνοντας μεγάλο ζήλο για τις μουσικές σπουδές στο ευρύτερο φάσμα τους, ολοκληρώνει σπουδές **ηχοληψίας** και **μουσικής τεχνολογίας** και απασχολείται σε διάφορες μουσικές σκηνές, εταιρείες διοργάνωσης συναυλιών, θέατρα καθώς και σε ηχητικές εγκαταστάσεις συνεδριακών χώρων.

Καθ' όλη τη διάρκεια των χρόνων, δεν παύει να γράφει στίχους και μουσική και το **2010** υπογράφει με τη δισκογραφική εταιρεία **Legend**.

Το **2011**, παρουσιάζεται στα ελληνικά ραδιόφωνα, ως νέος συνθέτης και στιχουργός, με το digital single **“Σημεία των Καιρών”**, σε ερμηνεία **Δήμητρας Σταθοπούλου** και **Μανώλη Μπρίμπου**.

Την ίδια χρονιά συνεργάζεται με τον **Φώτη Ανδρικόπουλο** και τη παιδική χορωδία του **Σπύρου Λάμπρου** και κυκλοφορεί το τραγούδι **“Ένα παιδί”**.

Από το **2011 μέχρι το 2014** συνεργάζεται με την ερμηνεύτρια **Κρίνη Ζήρα** και κυκλοφορούν τα κομμάτια **“Ψάξε με” (2012)**, **“Κρυμμένες Ευχές” (2013)** και **“Νανούρισμα” (2013)**. Το video clip του τελευταίου, είναι εξ’ ολοκλήρου στην Ελληνικά Νοηματική Γλώσσα, γεγονός που το έκανε να κερδίσει μία θέση στα 10 καλύτερα video clips για Α.ΜΕ.Α.

Το **2012**, συμμετέχει στο δεύτερο **Seven Festival**, που πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα, ανοίγοντας μουσικά τη συναυλία των **Μπλε**, της **Ελένης Τσαλιγοπούλου** και του **Μπάμπη Στόκα** κάνοντας τον γνωστό στο ευρύ κοινό.

Το **2014**, εγκαινιάζει μία, νέα δημιουργική περίοδο για τον ίδιο, ως τραγουδοποιό, και ξεκινά να ερμηνεύει τις δικές του «ιστορίες», όπως τις αποκαλεί, δίνοντας μεγάλη έμφαση στο στίχο. *Πρόζα* που συνοδεύεται από λυρικά φωνητικά, από τη σοπράνο **Κατερίνα Θεοδοσίου**, είναι τα βασικά χαρακτηριστικά των ενορχηστρώσεών του.

Από το **2014 μέχρι σήμερα**, παρέα με τη **Μαρία Καλούδη** πραγματοποιεί Lives, με περισσότερους από 100 σταθμούς σε ολόκληρη την Ελλάδα, και το **2015** της υπογράφει το κομμάτι **“Για πόσο ακόμα;”**.

Τον Μάιο του **2014** συμμετέχει στη συναυλία **«Η Μουσική κατά της Βίας»**, στη Δ.Ε.Θεσσαλονίκης, και ενώνει τη φωνή του παρέα με τους **Φοίβο Δεληβοριά, Νατάσσα Μποφίλιου, Γιώτα Νέγκα, Θέμη**

**Καραμουρατίδη, Κίτρινα Ποδήλατα, Πάνο Μουζουράκη και Σπύρο Γραμμένο** για φιλανθρωπικό σκοπό.

Το καλοκαίρι του **2014**, ο συνθέτης **Γιάννης Σπανός**, τον εμπιστεύεται να διασκευάσει μερικά από τα κομμάτια του και πραγματοποιούν μία, **από κοινού, συναυλία**. Είναι η *πρώτη φορά* που ο ίδιος ο Γ. Σπανός, βρίσκεται στο πιάνο, επί σκηνής κατά την παρουσίαση διασκευών των κομματιών του.

Τον Δεκέμβριο του **2016**, υπογράφει συμβόλαιο με την **Polymusic** για να κυκλοφορήσει την πρώτη του ολοκληρωμένη δουλειά με τίτλο «**7 + τρεις ιστορίες ενός Τρελού**», με συμμετοχές των: **Θ. Αλευρά, Ρ. Αντωνοπούλου, Μ. Καλούδη, Γ. Μήτση, Π. Μουζουράκη και Λ. Χαλκιάκου** και αναδεικνύεται από το mixgrill.gr, **δίσκος του μήνα** (Μαΐου).

Τον Μάρτιο του **2017**, υπογράφει με την **COBALT music** και κυκλοφορεί το κομμάτι «**Μία χάρη σου ζητώ**» σε ερμηνεία της Μαρίας Καλούδη και τον Ιούνιο ανοίγουν, με μία μαγευτική βραδιά, το έβδομο seven Festival.

Τον Φεβρουάριο του **2018** υπογράφει με το **Ogdoo.gr** και κυκλοφορεί το «**Όλα όπως πρώτα**» σε ερμηνεία της **Μαρίας Καλούδη**, ενώ τον Μάρτιο θα κυκλοφορήσει η συνεργασία του με τον **Γ. Παντελιά(Κίτρινα Ποδήλατα)** με τίτλο «**Μέσα μου ζεις**».

Κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών, καταξιωμένοι καλλιτέχνες όπως ο **Α. Ιωαννίδης**, η **Τ. Τσανακλίδου**, ο **Γ. Ανδρέου**, ο **Γ. Κότσιρας**, τα **Κίτρινα Ποδήλατα** κ.α., τον εμπιστεύτηκαν για τα μουσικά «ανοίγματα» των συναυλιών τους.

Με moto του το: **“Δεν θέλω άτομα να με υπο-στηρίζουν αλλά**

άτομα να με πιστεύουν”, το ανήσυχο και δημιουργικό του πνεύμα μας εγγυάται πως έχουμε ακόμα πολλά να περιμένουμε.

Περισσότερες πληροφορίες, στη μουσική του σελίδα στο Facebook:

Nicolas Livaditis nL