

**Συνέντευξη με την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος
Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του ΠΑ.ΜΑΚ., κ. Καρτασίδου
Λευκοθέα**



Καλημέρα κ. Καρτασίδου και ευχαριστούμε που δεχθήκατε να απαντήσετε στις ερωτήσεις μας. Συζητούσαμε προχθές στο μάθημα για το επάγγελμα του Καθηγητή Πανεπιστημίου και θα θέλαμε να μας βοηθήσετε να μάθουμε περισσότερα πράγματα.

1. Σε ποια σχολή διδάσκετε και ποια μαθήματα κάνετε;

Διδάσκω το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, στο τμήμα Εκπαιδευτικής και κοινωνικής πολιτικής. Τα μαθήματα είναι Εισαγωγή την ειδική αγωγή και εκπαίδευση, Εκπαίδευση ατόμων με νοητική αναπηρία και Εκπαίδευση ατόμων με βαριές ή/ και πολλαπλές αναπηρίες. Εποπτεύω πτυχιακές εργασίες και φοιτητές στην πρακτική άσκηση.

2. Τι σας προσφέρει η δουλειά σας;

Την χαρά να βρίσκομαι με νέους ανθρώπους και να τους διδάσκω όλα αυτά που ξέρω για να τα εφαρμόσουν ως εκπαιδευτικοί ειδικής αγωγής και να γίνουν συνειδητοποιημένοι πολίτες.

3. Παρακολουθήσαμε κάποιες από τις δράσεις σας στο Φεστιβάλ. Από που ξεκίνησε η ιδέα για το Φεστιβάλ Rodi;

Από την αγάπη για την τέχνη και από το γεγονός ότι στα μαθήματά μου συχνά χρησιμοποιώ τις ταινίες ή την λογοτεχνία για να μεταφέρω μηνύματα και να κινητοποιήσω τους φοιτητές μου.

4. Πείτε μας λίγες από τις δράσεις που κάνατε στο Φεστιβάλ

Είχαμε μια θεατρική παράσταση, Χορευτικές παραστάσεις. Προβολή ταινιών, Εκθέσεις φωτογραφίας, Μουσικές συναυλίες

5. Εμείς στο Σύλλογο έχουμε εθελοντές, που μας βοηθούν στα προγράμματα. Ποια ήταν η δουλειά των εθελοντών στο Φεστιβάλ;

Οι δικοί μας εθελοντές οργάνωσαν το υλικό που δώσαμε. Έδιναν πληροφορίες στους καλεσμένους. Εξυπηρετούσαν κατά την προσέλευση του κοινού.

6. Είχατε δυσκολίες όταν ετοιμάζατε το Φεστιβάλ; Ποιες ήταν αυτές;

Πολλές. Ειδικά το οικονομικό θέμα ήταν δύσκολο και ουσιαστικά όλο διοργανώθηκε από 2 άτομα.

7. Πως πιστεύετε πως βοήθησε το Φεστιβάλ τα άτομα με αναπηρία αλλά και τους πολίτες;

Να συνειδητοποιήσουν την διαφορετικότητα. Είδαμε καλές και κακές πρακτικές. Εγώ προσωπικά κατάλαβα ότι έχουμε πολλή δουλειά ακόμα για να ξεπεράσουμε την φιλανθρωπία στο χώρο της αναπηρίας

8. Θα ξαναγίνει το Φεστιβάλ αυτό;

Ναι θα γίνει τον Δεκέμβριο 2019. Επίσης οργανώνουμε και άλλες δράσεις. Μια ημερίδα στις 18/4 και την συμμετοχή μας στο 3ο Φεστιβάλ ΚΔΑΠ ΜΕΑ στις 10 Μαΐου

Καλή επιτυχία και ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας!!!

Σύντομο Βιογραφικό

Lefkothea Kartasidou

Associate Professor in Special Education at the Department of Educational and Social Policy of the University of Macedonia (Greece). She has a B.A. in Preschool Education, Department of Preschool Education, Aristotle University of Thessaloniki and Ph.D. in Special Education, University of Cologne, Germany. She teaches under- and postgraduate courses on Special Education. She has studied music in a Private

Conservatorium - Degrees in Harmony and Counterpoint. She has worked as Special Educator at a Special School, as a Preschool Educator in West Attica and as a Music teacher at Music High School in Katerini, Greece. She has published on Special Education in Greek and international Journals. Her current research interests include: Special education approaches, Music education of students with disability, Perceptual motor development and skills, intellectual disability, Social Skills, Self-determination and Transition.

Η **Λευκοθέα Καρτασίδου** είναι αναπληρώτρια καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής στο Τμήμα Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Σπούδασε στην Ελλάδα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του ΑΠΘ και στη Γερμανία, στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας – ως υπότροφος του Γερμανικού Κρατιδίου Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας – όπου έλαβε διδακτορικό στον τομέα της Θεραπευτικής Παιδαγωγικής.

Είναι κάτοχος πτυχίου Ανωτέρων Θεωρητικών (Αρμονία, Ωδική και Αντίστιξη) και έχει εργαστεί ως καθηγήτρια μουσικής σε ιδιωτική μουσική σχολή, ωδείο και στη Β/θμια Εκπαίδευση στο Μουσικό Σχολείο (Γυμνάσιο) Κατερίνης. Έχει εργαστεί στην Α/θμια Εκπαίδευση και σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής ως Νηπιαγωγός. Έχει δημοσιεύσεις στην ειδική αγωγή σε ελληνικά και ξένα περιοδικά. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην ειδική αγωγή, στη μουσική εκπαίδευση μαθητών με αναπηρία, στις αντιληπτικοκινητικές δεξιότητες, στη νοητική αναπηρία, στις κοινωνικές δεξιότητες, στον αυτοπροσδιορισμό και στη μετάβαση των ατόμων με αναπηρία.